

I Международный  
системологический конгресс  
тюркологов

**Материалы  
конференций**

МАС-2022

Ульвия Джафарова

**Галагапы.**

**О необходимости создания  
тюркской спортивной федерации  
интеллектуальной народной игры**

(стр. 207-212)

Гамбар Джафаров, Ульвия Джафарова, Бахадур Таирбеков. **Галагапы. О необходимости создания тюркской спортивной федерации интеллектуальной народной игры..** *I Международный системологический конгресс тюркологов. Материалы конференций.* “Asiman”, Г., 2022, с. 298, ISBN 978-9952-8442-1-4, стр. 207-212.

Гамбар Джафаров  
Ульвия Джафарова  
Бахадур Таирбеков

## **Галагапы. О необходимости создания тюркской спортивной федерации интеллектуальной народной игры.**

Межправительственный комитет по физическому воспитанию и спорту при ЮНЕСКО еще в 1988 году рекомендовал государствам-членам охранять и развивать народные игры. Каждая народная игра – это часть культурного наследия всего человечества, это один из способов самовыражения народа, свидетельствующий о его самобытности. Но и это еще не все.

Народные игры служат прообразами видов спорта. Как уже утвердившихся видов, так и будущих. По большому счету, техническая разница между народными играми и видами спорта заключается лишь в том, что народная игра становится видом спорта при стандартизации правил игры. При этом стандартные правила регламентируют не только процесс игры, то есть отвечают на вопрос как играть. Но и отвечают на вопросы где, чем, когда, с кем играть, а также на вопрос кто выиграл. Иначе говоря, стандартизируются спортивные сооружения, спортивный инвентарь, виды спортивных соревнований, способы их проведения, определяется квалификация участников, а также правила допуска к соревнованиям и правила определения победителя.

Таким образом, современный вид спорта – это целая индустрия, со своей технологией и инфраструктурой. Допустим, все это есть. Допустим – это потому, что даже те виды спорта, где, казалось бы, все давным-давно устоялось – все равно, хоть незначительно, но меняются. Но мы допустим, что для превращения какой-либо народной игры в вид спорта все создано – и что теперь? Теперь – главное, то есть подготовка спортивных специалистов, а именно, тренеров-организаторов (спортивных менеджеров), спортивных судей, преподавателей-тренеров (спортивных тренеров) и т.д.

Кто сегодня знает что-либо о древней тюркской народной игре галагапы? Вряд ли большое число людей и, вероятно, совсем небольшое число спортивных специалистов. В том, что сегодня игра галагапы не знакома или мало знакома большинству спортивных специалистов не удивительно. И вот по какой причине.

В период массовых репрессий, том числе и советских, люди страдают не только физически, но и духовно. Этнически, а, следовательно, и культурно, чуждые народу власти любое проявление культурного отличия воспринимают как вид протеста насилью властей. Но оформляется это отличие как пережиток дикого прошлого, а если такое невозможно, как, например, в случае с интеллектуальными играми – дикое прошлое не может быть умственно развитым, то такая особенность культуры представляется как иноземная пропаганда, подрывающая устои строя. Как следствие, любая власть, считающая, что подвластный ей народ недостаточно интеллектуален и культурен, чем иноземные народы = чужая. В 1924 году специальным декретом московской власти, давшим зелёный свет развитию малораспространённых в то время шахмат, были запрещены три только-только формирующихся вида спорта: бильярд, бридж и галагапы. Но если первые два вида были запрещены как азартные игры, то галагапы запретили как идеологически враждебную игру. Мало того, запретили под вымышленным названием «облавные шашки», в сущности, полностью отражающим примитивное представление о галагапы московских декретоиздателей.

Такое изменение названия в той или иной степени повлияло на все игры с камнями, (не с фигурами!) распространённые в то время среди народов СССР. Все они были отнесены в разряд нежелательных видов для пропаганды советского спорта. Первыми пробились к советскому спортивному олимпу поклонники того варианта шашек, который и сегодня называется «русские». Еще бы, как могут быть «русские» шашки «идеологически враждебными»? К тому же в эти шашки играли на шахматной доске, а иногда даже шахматными фигурами. Пришлось «узаконить» шашки, в которые играли даже шахматисты. Следующей настольной игрой, получившей статус вида спорта, правда, лишь национального, а не

общесоюзного, стали нарды. И здесь сыграла немаловажную роль шахматная доска. Местной промышленностью с тыльной стороны комплекта для игры в нарды была расчерчена шахматная доска для игры в ...русские шашки камнями нард.

О силе давления советской шахматной доски на мировоззрение функционеров от спорта можно судить уже по тому факту, что международный вариант шашек стал более-менее активно культивироваться лишь спустя два десятилетия после «русских» шашек. И все потому, что играют в эти шашки, правда, на сто клеточной, но тоже черно-белой доске. Причем, несмотря на то, что по международным шашкам проводились чемпионаты мира, а по русским – нет. А вот другие народные игры, в том числе и те, в которые играют на доске, одинаковой по форме с доской галагапы (например, основной вариант шашек – так называемые *türk daması* или просто *damā*, игра *qalah* любимая тюрками Центральной Азии и др.), вплоть до распада СССР так и не смогли получить спортивный статус.

С галагапы дело обстояло еще хуже. Играть в «идеологически враждебную» советской власти народную игру было равносильно самоубийству. И без игры тысячи азербайджанских интеллигентов были расстреляны, десятки тысяч свободно мыслящих азербайджанских тюрков брошены в тюрьмы и сосланы в ссылки, сотни тысяч насильно выселены из обустроенных домов в голую степь вместе со своими семьями, родителями, малолетними детьми. Игру, как, впрочем, и другие культурные традиции, постарались скрыть от детей и внуков, даже забыть, но внуки забыли только название. Сама же игра вернулась в Азербайджан в конце 80-х в виде японских шашек го. Удивительно, правда?

Конечно, могут быть возражения, мол, с чего это вы взяли, что в «японские шашки го» играли в Азербайджане до советской власти, что играли на самом деле не в импортную игру, а в свою народную игру галагапы? Энтузиасты игры собрали сведения о том, что в Азербайджане ещё в начале прошлого века играли в галагапы в Тебризе, Тифлисе, Шеки, Дербенте, Нахчыване, Ардебиле, Шуше, на

Апшеронском полуострове, хотя, скорее всего, играли везде. В основном в среде интеллигенции, но возможно, что и всенародно. Из представителей интеллигенции, по крайней мере, знакомы были с этой игрой физически уничтоженные советской властью сатирик Джалил Мамедкулизаде, мусульманский просветитель хаджи Гурбан Бэкироглу. Возможно и многие другие видные люди Азербайджана – к сожалению, этот вопрос не исследовался пока официальной исторической наукой.

Сегодня профессиональные соревнования по галагапы проводятся более чем в 100 странах мира – в Азии, Европе, Африке, Америке, Австралии и Океании. Но называют игру как бы по-японски - “го”. Потому что японцы сумели сохранить нашу игру, которая пришла к ним через Китай и Корею, и распространить её по всему миру.

После второй мировой войны игра стала развиваться в Европе бурными темпами, резко возросло число клубов, начали проводиться соревнования, образовались национальные ассоциации в Великобритании, ФРГ, Австрии и Нидерландах. В 1956 году была создана Европейская федерация го, с 1957 года ежегодно проводятся чемпионаты Европы. С 1979 года проводятся личные чемпионаты мира среди любителей, а в 1982 году образована Международная федерация го.

Затем в мир го вновь вошла Корея, с ее не просто традициями, а настоящим помешательством на падук – так корейцы называют галагапы. В стране, население которой примерно вдвое меньше японского, любителей древней игры было в несколько раз больше. Отнять пальму первенства у Японии, взять реванш за прошлые обиды – стало чуть ли национальной идеей. И они, корейцы, это сделали! На сегодня они – лидеры спортивного направления го. Сегодня Корея – страна, где подростки повально увлечены не только компьютерными играми, но и древнейшей из логических игр!

Сегодня и Китай поднимается в массовости, и, как следствие, в уровне игры. В Китае в соревнованиях по вэйси (современное китайское название

галагапы) регулярно играют не менее 15 миллионов жителей. А в Японии десять лет назад играло лишь 3,9 миллиона спортсменов.

В начале 60-х годов в дипломатических кругах СССР появился интерес к «японским шашкам го». По их рекомендации правила игры в 1962 году были напечатаны в журнале "Юный техник", в 1965-м - "Техника – молодежи". В 1965 году группа энтузиастов создала в Ленинграде первую в СССР спортивную секцию. Чуть позднее были организованы и соревнования: "Турнир памяти Эммануила Ласкера" – шахматиста игравшего в го, турниры на приз «Общества дружбы СССР – Япония», на звание сильнейшего игрока Ленинграда.

В 1975-1976 годах журнал "Наука и жизнь" опубликовал серию статей "Школа го". Из этой публикации в Азербайджане и узнали о го. А, когда в 1981 году в Бакинском государственном университете (в то время Азербайджанский государственный университет) была организована первая в республике спортивная секция, от родителей студентов и родителей их родителей из разных городов и сел республики стали поступать сообщения о том, что эта игра на местах уже знакома людям старшего поколения. Собственно, с этого момента и начались попытки возрождения древней игры. Появлялись студенческие и детские секции, в которых вели занятия игроки уже довольно высокого для тех лет класса. Каждый старался научить игре возможно большее число своих друзей и знакомых.

“Японская игра” вошла в Азербайджане в моду. В Баку возникали и росли, как грибы после дождя, секции любителей этой игры. Появились игроки в го (галагапы) в Сумгайыте, Кировабаде (Гяндже), Нахчыване, Шеки, Пушкино (Биласуваре), других районах. Прошло множество разнообразных соревнований. Бакинцы, а вслед за ними и жители других городов и районов республики стали занимать призовые места на турнирах и в других городах СССР. И, наконец, когда в 1989 году была создана Федерация го СССР; и игра была официально признана как вид спорта, азербайджанские спортсмены уже занимали третье место в союзе по силе игры и второе по массовости.

Но ожидать подлинного возрождения галагапы в советское время было невозможно. Так, в частности, прошло 2 чемпионата Азербайджанской ССР, но не по галагапы, а по галагапы (го). Была опубликована брошюра, но на русском языке. И тоже: «Галагапы и го. Правила игры. Правила игры в соревнованиях».

Настоящее возрождение галагапы возможно лишь сегодня – в независимых тюркских странах.

Каждая народная игра в любом случае станет видом спорта, если будет отвечать главному критерию – зрелищности. И здесь важнейшую роль играют технические средства. Фигурное плавание не стало олимпийским видом, пока не появилась техническая возможность вести устойчивые телетрансляции из-под воды. В век компьютера интеллектуальные виды выходят на первые места по массовости. Галагапы – интеллектуальный вид спорта с очень простыми правилами и высокой логической сложностью. Доступность правил даже не умеющему играть зрителю, непредсказуемая красочность комбинаций делают галагапы увлекательной для зрителей разных уровней подготовленности.

Простота правил и сложность игры превращают галагапы в прекрасное подспорье для развития мыслительных способностей. В отличие шахмат, признанных сегодня королевой интеллектуальных игр, галагапы – игра стратегическая. Шахматные гроссмейстеры очень быстро осваивают правила и азы галагапы, но не поднимаются в мастерстве выше уровня кандидата в мастера. К слову, компьютерная программа, играющая в галагапы, победила чемпиона мира по го лишь через 30 лет, после того как компьютерная программа, играющая в шахматы победила чемпиона мира по шахматам. И только потому, что отказалась от просчёта вариантов ходов.

Что касается тюркского мира, то в галагапы сегодня играют не только в Азербайджане, но и в Турции, Казахстане, Татарстане, Алтайском крае и Саха-Якутии. Объединившись, тюркские страны могут создать региональную федерацию галагапы. Только вот какую: международную или общетюркскую?